

T. REX TRINITY WIRD KÜNFTIG ÖFFENTLICH AUSGESTELLT

DIE PHOEBUS FOUNDATION WIRD TRINITY IN IHREM KULTURZENTRUM «BOERENTOREN» IM BELGISCHEN ANTWERPEN AUSSTELLEN



Photo: Koller Auktionen/ Oliver Nanzig

ZÜRICH - Die Käuferin des Tyrannosaurus-Rex-Skeletts Trinity, das am 18. April bei Koller Auktionen in Zürich für 5,5 Millionen Franken (6 Millionen Dollar) versteigert wurde, ist die Phoebus Foundation, eine gemeinnützige Kunststiftung. Phoebus hat angekündigt, Trinity in ihrem von Daniel Libeskind entworfenen Kulturzentrum «Boerentoren» in Antwerpen der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Der 1931 erbaute Boerentoren (wörtlich «Bauernturm») war einer der ersten Wolkenkratzer in Europa und nahm ursprünglich Büros und Wohnungen auf. Die Phoebus Foundation hat das markante Gebäude 2021 erworben und transformiert es im Laufe der nächsten Jahre in einen öffentlichen Raum. Das gesamte Gebäude wird der Kultur gewidmet sein, mit viel Platz für temporäre und Dauerausstellungen, einem Skulpturengarten und einem Aussichtspunkt sowie zahlreichen kulinarischen Angeboten. Daniel Libeskind arbeitet derzeit an den endgültigen Entwürfen, um das Art-déco-Gebäude in ein modernes architektonisches Wahrzeichen der Stadt zu verwandeln. Die Aufnahme von Trinity in die Sammlung der Phoebus Foundation wird die Anziehungskraft des Boerentoren verstärken.

Trinity hat bereits während einer dreiwöchigen Ausstellung in der Tonhalle in Zürich rund 35 000 Besucherinnen und Besucher verzaubert und wurde weltweit in unzähligen Presseartikeln, Fernseh- und Radiosendungen sowie Blogs erwähnt.

Dr. Katharina Van Cauteren, Stabschefin der Kanzlei der Phoebus Foundation:

«Wir sind unglaublich stolz darauf, dass dieses spektakuläre Exemplar Teil eines bedeutenden Projekts der Phoebus Foundation sein wird, nämlich des so genannten Boerentoren. Dieses ikonische Gebäude im Herzen von Antwerpen

wird von dem renommierten Architekturbüro Studio Libeskind in einen Kulturturn umgewandelt, der unter anderem unsere umfangreiche Kunstsammlung beherbergen wird, zu der nun auch Trinity gehört. Dementsprechend wird das Dinosaurierskelett im Boerentoren öffentlich ausgestellt, wo Kunstliebhaber, Historikerinnen, Forscher, Enthusiasten und alle anderen Besuchenden die Geschichte und Schönheit von Kunst, Wissenschaft, Architektur und mehr in all ihren Facetten geniessen können. Da die Transformation des Boerentoren noch einige Jahre dauern wird, prüfen wir die Möglichkeit, Trinity in der Zwischenzeit an ein Museum zu verleihen, damit die Öffentlichkeit schon jetzt in den Genuss dieses Unikats kommt. Auch Fachleute aus der Wissenschaft brauchen sich keine Sorgen machen: Wie unsere gesamte Sammlung steht auch Trinity für die Forschung zur Verfügung.»

Cyril Koller, Inhaber und CEO von Koller Auktionen:

«Dies ist für uns das absolut beste Ergebnis, das wir uns für den Verkauf dieses wunderbaren Fossils hätten vorstellen können. Wir freuen uns sehr, dass Trinity der Öffentlichkeit und der Wissenschaft für die nächsten Jahre zur Verfügung stehen wird und in sehr guten Händen ist.»

PRESSEKONTAKT

Karl Green, green@kollerauktionen.com
+41 44 445 63 82

PRESSEKONTAKT, THE PHOEBUS FOUNDATION

Diana Ghivnici, diana.ghivnici@phoebusfoundation.org +32 3 600 23 80

Hochauflösende Bilder und Videos sind [hier](#) verfügbar.

For images related to the Boerentoren project, click [here](#)

ÜBER KOLLER AUKTIONEN

Koller ist das führende Schweizer Auktionshaus mit Repräsentanzen in Genf, München, Düsseldorf, Florenz und Beijing. Pro Jahr führt Koller in Zürich mehr als 80 Auktionen in 20 Fachbereichen durch. Das Spektrum an Sammelgebieten erstreckt sich dabei von Asiatica, Alter und Zeitgenössischer Kunst, Antiquitäten, bis hin zu Schmuck und Armbanduhren. Regelmässig erzielt Koller Rekordpreise und kann sich eines international breit gefächerten Bieterpublikums erfreuen. Mit einem Team ausgewiesener Expertinnen und Experten für jedes Fachgebiet vereinigt das Familienunternehmen die Vorteile eines international tätigen Auktionshauses mit Schweizer Effizienz und Verlässlichkeit.

www.kollerauktionen.com

ÜBER THE PHOEBUS FOUNDATION

Die Phoebus Foundation ist eine Kunststiftung mit rein philanthropischen Zielen. Die Stiftung ist stolze Besitzerin einer breit gefächerten Sammlung, die von koptischen Textilien, flämischen Gemälden Alter Meister und lateinamerikanischer Kunst bis zu belgischem Impressionismus, Symbolismus und Expressionismus, Werken der Künstlergruppe CoBrA und zeitgenössischen lateinamerikanischen Meistern reicht. Die Phoebus Foundation erwirbt Kunstwerke und bietet einen professionellen Rahmen für die Konservierung und Verwaltung von Kunstwerken, sorgt für deren Erhaltung und Restaurierung und strebt ein hohes Niveau wissenschaftlicher Forschung an. Die Ergebnisse dieser Bemühungen werden durch Ausstellungen und Leihgaben, kulturelle Veranstaltungen, Symposien und Veröffentlichungen so weit wie möglich verbreitet. Die Phoebus Foundation wird unterstützt von der internationalen Unternehmensgruppe Katoen Natie - Indaver. Katoen Natie ist ein weltweit tätiges Unternehmen, das auf angewandte Technik und die Lösung logistischer Probleme spezialisiert ist. Indaver widmet sich der energetischen Verwertung von Industrie- und Konsumabfällen und ist ein bedeutender Hersteller von Dampf und Strom. Sowohl Katoen Natie als auch Indaver stehen an vorderster Front bei nachhaltigen Unternehmensprojekten.

www.phoebusfoundation.org